10+ + =20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:-505

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HASAN DEMET(Uşak)

İnsan yüzleri belli olmayacak kadar karışık ve küçük çiziyorsunuz. Daha açık, seçik ve kendinize has çizgi arayın.

KÜRŞAD SELEK(Artvin)

Adamın kendini kaybetmesi, kadının oğlunun kulağını çekmesi karışıklıktan belli olmuyor. Hele kadının, kocasının nabzını dinlediği hiç görünmüyor. Yerleştirmeyi düşüne taşına yapın. Çizginizi biraz daha yenilerseniz iyi çizgici olacaksınız.

SERDAR SAYAR(Adana)

Girdiğiniz ÖSS ve Greko-Romen şampiyonları için sizi kutlarım. Okullararası Türkiye 52 kilo Türkiye ikincisi olmanızı doğal karşılıyorum. Asıl ÖSS'te karşılaşmaları kazanabilecek misiniz? Zor olan o kapışmalar.. Çünkü güreşte rakip belli ve oyunun kuralları mertçedir. Ama ötekinde ne rakip ne kural ne de adalet var!..

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

Nedense bütün önlemlere rağmen diplomatlarımız öldürülüyor...

Bayram değil seyran değil alışverişler niye hızlandı...

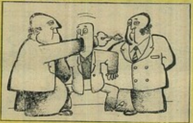
CAFER SOLGUN (Metris Tutukevi)

Çizginiz iyi.. Çinileme konusunda fazla titizlenmeyin şimdilik. Ayrıca size mürekkep, kalem ve uç gönderiyorum.. Ayrıca siz dışardayken de İstanbul'da Merihliler vardı. Desen çalışın.

DUYURU

İlk karikatürlerini Gırgır'da yayınlamış olmaktan sevinç duyduğumuz SAİT MANZUR, kendi daracık olanakları ve mangal kadar yüreğiyle ilk karikatür albümünü yayınladı. Yürekten söz etmemizin nedeni SAİT'i sevindirmek değil, koca yayınevlerini bile, kitap basmaktan kaçıran maloluş fiyatlarıdır. **Sait Manzur'un albümünü isteme adresi: Aydınlıkevler Eğmeli S.22/8 ANKARA. Fiyatı 120 lira.**

İşte Sait'ten iki karikatür.



TURGAY KARADAĞ "Çizgiler 2" karikatür sergisini Sıraselviler, Taksim Sanatevi'nde açtı.

Üsküdar Sunar Tiyatrosu'nda bir yıldır özverili ve başarılı çabasını sürdüren BİZİM TİYATRO Shakespeare'den uyarladıkları HAMLET'in son 10 oyununu sergiliyorlar.

Ankara Saat Tiyatrosu (AST) Oktay Arayıcı'nın yazdığı Rümuz: GÜNCAGÜL oyununu Harbiye Kenter Tiyatrosu'nda oynuyor.

TALAT BABA'mızı

sevgi ve rahmetle anıyoruz.

Karagözcüler ve Ortaoyuncuları Derneği

Türkiye Kupası finalini Galatasarayla Ankaragücü oynayacak

Beşiktaşlı Necdet "Fenerbahçe'yi yenmek istemiyoruz" dedi...

Beşiktaş'ın iç güveyi futbolcularından Necdet, dün yaptığı sözlü açıklamasında ''Fenerbahçe'yi mecbur kalmadıkça yenmek istemediklerini'' söylemiştir.

''Etrafta Fenerbahçe'yi de sollarsanız garanti şampiyon olursunuz'' diye bir takım söylentiler dolaşıyor diye konuşmasını sürdüren Necdet ''Şampiyon oluruz korkusu ile bu yüzden Fenerbahçeyi yenmek istemiyoruz. Mazallah bir de şampiyon olursak naaparız? Şampiyon olmak ya kötü bişeyse?.. Onu da bilmiyoruz.. Naa pıcamızı şaşırdık valla..'' demiştir.

Öte yandan bir konuşma yapan Beşiktaşlı hasta taraftar Niyazi ''Onaltı yıldır şampiyonluk yüzü görmeyen futbolcuların şampiyonluktan ürkmelerinin çok normal olduğunu'' söylemiştir.

Tursun'un köşesi...

Erhan Önal'ın gideceğini dört hafta önce söylemiştik...

Gırgır'ın uyanık okuyucuları hatırlayacaklardır Bundan dört hafta önce Fenerbahçe Teknik Direktörü Rauş'un işine son verilmesi nedeni ile bir kapak çiziktirmiştik.

Yandada görüldüğü gibi bavul dolusu mangırlarla Almanya'ya geri dönen Rauş'un yanında Erhan Onal da bulunuyordu. Derginin çıktığı hafta birçok okuyucumuz bize telefon ederek ''Erhan halen Fenerbahçe'de oynamakta.. Giden sadece Rauş. Erhan'ı niye gitmiş gibi gösteriyorsunuz?'' diye sorular sormuşlardı.

Gerçi övünmek gibi olacak ama biz Erhan'ın da başına gelecekleri daha dört hafta öncesinden biliyorduk. Ayrıca bunu bilmek için de müneccim olmaya gerek yok.. Deli İbrahim gibi önüne gelene para saçan ve transfer ettiği elemanlardan yararlanmasını bilemeyen bir Fenerbahçe Kulübü'nden başka ne beklenir ki?.. Üstelik Erhan'a kaç para verildi, bunlar mark mıydı,dolar mıydı ve bu paralar kimlerin cebinden çıktı? O da işin ikinci perdesi...

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
NASIL MİDEYE ÇALIŞTIN MI ABİCİM...
ÇALIŞTIM, AMA AYI BOKS BİLMİYOR Kİ...
Uçmak güzel şey, ama konmak olmasa...
SAYIN MADAM Bİ KIRIŞ YURUŞU YAPABİLİR MİYİM ?..
LAN BÜCÜR.. SANA SON Bİ ŞANS VERİYORUM... BAS GİT!.. YOKSA ÖFKELENEBİLİRİM HAA!..
İZİN VERDİM SPARTAKÜS.
İYİ Kİ PABUÇLARIMIN KÖSELESİ KALIN.. YOKSA İKİ ADET OLMUŞTUM.
LÜTFEN PABUCUNUZDAKİ ÇİVİLERİ ÇAKTIRIN MÖSYÖ... İNSAN TETANOZ OLABİLİR...
19.
BU SIRADA
İNSENE AŞAĞIYA LAN MÖSYÖ.
SERSEM MARKÜS!.. KRİSTAL AVİZEMLE ACEM HALILARIMI MAHVEDİYORSUN.
DÜTTÜR LAN ORDAN!.. EGZOSUN SIKIYSA SEN YUKARI GEL!..
Bİ FIRT SONRA
BAMBADA! GÜMBEDE!.. BAMBADA!..

Sarkis Paçacı
ÇIKIŞ
BİZ SİNEMAYA GİDİYORUZ GELİYOR MUSUNUZ?
ÜFF!.. NEDİR BU İÇİMDEKİ SIKINTI?
1
Naaber?..
2
3
4
Yazı geldi iyilik!..
Mini etek istiyorum...
Sarkis

ROMEN TANKERİ KALDIRILIYOR

Yıllarca önce İstanbul Boğazı'nda başka bir tankerle çarpışıp hurdası olduğu yerde bırakılan ünlü Romen tankerinin önümüzdeki günler de kaldırılacağı açıklanmıştır.

Kaldırmayı yönetecek olan yetkili ''Bilindiği gibi İstanbul Boğazı'nda seyir düzeni değişti. Eski seyir düzenine göre tankerin hurdası solda kalıyordu. Şimdi seyir düzeni sağ tarafa alınınca tanker ters yönde kalıp trafiği bozmağa başladı. Bu yüzden Romen tankerini soldan kaldırıp boğazın sağ tarafına yerleştiricez'' demiştir.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRG

HEM GÜLDÜRÜR HEM

…GIR

…PLATIR

HÜSNÜ BİR HAFTADIR EVE GİDEMİYOR

Hüsnü Körüklü (42) adındaki bir yurttaşımızın bir haftadır gece gündüz Sultanahmette, bir otobüs durağında oturduğu ve hiçbir yere ayrılmadığı görülmüştür. Muhabirimizle konuşan Hüsnü Körüklü: ''Valla abiciğim geçen hafta otobüse binmek için durağa geldiğimde hiç abonmanım kalmadığını gördüm..Otobüse binenlerden rica ettiğimde ''Mavi kartım var anam'' veya ''Bi tane kaldı kusura bakma'' gibi cevaplar aldım. İnsaflı bir müslüman evladı çıkar da bana bir bilet verirse, inşallah otobüse binip eve giderim. Çocukları da bayağı özledim'' demiştir.

CIBIL BASIN.

Gazete ve dergilerde çıplak kadın resminden geçilmiyor

Bu gidişle gazetelerde tüm haberler nasıl çıkacak?

Silivri vampiri yakalandı

Aylardır Silivri dolaylarında kadınların korkulu rüyası haline gelen ve Silivri vampiri adıyla anılan Haydar Hırdavat (38) adındaki şahıs nihayet yakalanmıştır.

Bugüne kadar tam 22 genç kadını çıkardığı dedikodularla kocalarından ayırtan Haydar Hırdavat, suçunu kabul etmiş ve böyle haltlar karıştırdığı için çok pişman olduğunu söylemiştir. Yanda Silivri vampiri Haydar görülüyor.

Ünlü işadamı Salih Doymazoğlu sıkı para politikasını eleştirdi

Sıfırdan milyarder olan iş adamları familyası grubundan Salih Doymazoğlu dün yaptığı konuşmasında sıkı para politikasını eleştirmiştir

Fabrikasındaki çalışma odasında gazetecilere önce yaz günleri su satarak nasıl milyarder olduğunu anlatan Salih Doymazoğlu, daha sonra sıkı para politikasının piyasadaki arz ve talebi etkilediğini anlatmış ve ''Biz işadamları fazla sıkıya gelmeye alışık değiliz. Daha sıkılırsak paraları yüklediğimiz gibi yurt dışına tüyeriz.'' demiştir. Yukarıda, Salih Doymazoğlu basın toplantısında konuşurken görülüyor.

MİZAH ÖYKÜSÜ

SAVULUN SELAMİ GELİYOR!..

İBRAHİM ETHEM ÇELİK
(ESKİŞEHİR)

Adam kırk-kırkbeş yaşlarında, kamburumsu bir yürüyüşü var. Tepesi tamamen dökülmüş, geri kalanları da yok olup gitmek için fırsat kollayan saçlar, ilk bakışta insana güven veren bir yüzün ortasında, ''Var mı bana yan bakan?'' diyen bir burun. İşte adamımız Selami bu: Savulun. Bu adamı çevrenizde görürseniz ne tanışın, ne de dostluk kurun.

Yanında çalıştığım avukatın yazıhanesine ilk geldiğinde, bende bıraktığı intiba olumluydu: Sessiz, sakin, etliye sütlüye dokunmayan bir adam demiştim kendi kendime. Yanlış bir yöntem, biliyorum ama, bir insan ben de ilk anda iyi bir intiba bırakmış ise, çabuk samimi olurum. Bu kez de öyle oldu. Avukatın, yani Kemal Ağbinin Adliye'den dönmesini beklerken, bir hayli sohbet etmiş, adeta sıkıfıkı olmuştuk. Bu arada adamcağız yanına sigara almayı unuttuğundan benim paketten yakmıştık boyuna. Sonunda Kemal Ağbi geldi. Görüşmesini bitirip dışarı çıkarken, paketten bir sigara daha almasını önemsemedim.

Daha sonraki günler, iş icabı sık-sık yazıhaneye gelir oldu. O geldikçe de işin rengi günbegün değişmeye başladı. Nasıl mı? Dinleyin hele.

Yazıhaneye girdiğinde, -ki, önce benim odamdan geçmesi gerek- ''Sigara verir misin?'' diye soruyor, yanıtımı beklemek gereğini bile duymadan, masamın üzerindeki paketten bir sigara alıp yakıyor, ondan sonra giriyordu avukatın odasına. Bu duruma canımın sıkıldığını belli etmemek için, suratımı şekilden şekile sokuyor, zor da: olsa gülümsemeyi başarıyordum. Dışarı çıktığında aynı sahneyi yeni baştan oynuyorduk.

Sonraki günler işi iyice azıttı. Öncekeleri sigara almak için izin isterken bunu da bıraktı. Yüzüme bile bakmadan içeri giriyor, masamın üzerindeki paketten sorgusuz sualsiz, bir sigara BEĞENİYOR, teşekkür etmek zahmetine bile katlanmadan avukatın odasına yollanıyordu. Her şey bir yana, ilk nefesten sonra başladığı öksürüğün nedeni sanki benmişim gibi ''Sigarayı haram mı ettin ne?'' demesi yok muydu? Deli oluyordum adeta! İçimden, ''Haram ettim ulan.'' diye bağırmak geçiyordu. ''Haram ettim. Eşşek cennetine göçtüğünde otladığın sigaraları birbirine ekleyip münasip yerine...''

Sakın yanlış anlaşılmasın: Günde dört beş sigaranın hesabını yapıyor değildim. Ama bu durum, daha doğrusu bu terbiyesizlik, yüzsüzlük, vurdumduymazlık (ben yoruldum biraz da siz sayın) gün geçtikçe sinirimi bozuyor, beni çileden çıkarıyordu. Sonra sonra o dört-beş sigaranın hesabını yapmaya da başladım. Öyle ya, günde iki, hatta bazen üç kez uğruyordu yazıhaneye. Bu, günde altı sigara demekti. Kemal Ağbinin bulunmadığı zamanlar ise, otladığı sigaranın haddi, hesabı yoktu. Düşününce, bütçemin neden açık verdiğini, hafta sonlarında neden yolsuz kaldığımı anladım.

Haddini bildirecektim ancak, adamla doğrudan bir ilişkimiz yoktu ki, bunu yapayım. En nihayet Kemal Ağbinin müvekkiliydi. Yapacağım bir yanlış hareket ya da ağzımdan çıkacak bir söz beni işimden, Kemal ağbiyi de bir müvekkilinden edebilirdi.

Durumu Kemal Ağbi'ye açtığımda biraz güldü, sonra da, ''Boşver'' dedi. ''Değmez.'' Belki de haklıydı, bilmiyorum. Bildiğim bir şey varsa, iş çığırından çıkmış, bir gurur meselesi olmuştu artık. Hiç kimseyi incitmeden, bu meseleye bir çözüm bulmalıydım. Düşündüm: O yaşta bir insan için sigara zararlıydı, hem de çok zararlı. O halde bu yoldan gidecektim Selami Bey'in ilk gelişinde ondan önce davranıp, atıldım:

-''Aman Selami Bey, bu ne hal böyle? Nefes nefese kalmışsınız. Bakın, iki-üç basamak merdiven çıkarmak ne hale getirmiş . sizi. Bırakın şu sigarayı canım.''

-''Bıraktım.'' dedi soluyarak. Dedi ama, paketten bir sigara almayı da ihmal etmedi. Avukatın odasına yollanırken, sinirden tırnaklarımı yemeye başlamıştım. Hiç olmazsa çıkışta sigaralarımdan birini kurtarmalıydım. Paketi masanın gözlerinden birine koyup, içeriye kulak kabarttım Dışarıya çıkacağını anladığım anda da, tuvalete seyirttim. Gitmiş olduğunu umarak geri döndüğümde, çekmeceleri karıştırırken yakaladım onu. Paketi bulmuştu. İstifini bile bozmadan:

''-Samsun'lar da iyi çıkıyor bu günlerde'' dedi. Ben sinirden titrerken, o çoktan çıkıp, gitmişti. Bu kadarı fazlaydı artık. Gerekirse sigarayı bırakacak, bu adama bir tek sigara koklatmayacaktım. Ama bu kararlılığım, bundan iki saat önce dananın kuyruğunun kopmasına neden oldu!

Geleceğini biliyordum. Sigara paketini odanın en sotalı yerine saklayıp, beklemeye koyuldum. Fazla da beklemedim. Gelir gelmez bakışlarını masanın üzerinde gezdirip:

-''Nerede?'' diye sordu.
-''Ne nerede?''
-''Sigara...''
-''Sigarayı bıraktım ben.''
-''Hadi canım sen de.''
-''Vallahi bıraktım.''
-''Bırak kardeşim. Sen talebe adamsın. Hukukta okuyordun değil mi? Tamam işte. Talebe demek, sıkıntılı insan demektir. Sıkıntılı insan demek, sigara tüketen insan demektir. Hadi ver de yakalım şu sigaraları.''

-''Yok Selami Bey, yok. Sigarayı bıraaak-tım!''

-''Güldürme beni kardeşim. Şimdi bulurum ben. ''Bunu söyler söylemez, çekmecelere doğru atılıp, karıştırmaya başladı. Bir yandan da söyleniyordu. ''Şimdi bulurum o paketi ben. Seni gidi seni. Sigarayı bırakmışmış. Kim inanır be!''

Şaşkınlıktan donakalmıştım. Olamazdı. Bir insan bu kadar yüzsüz olamazdı. Bu sırada Selami Bey çekmecelerde aradığını bulamayınca dosya dolabına doğru seyirtti. İşte bu fazlaydı. Gözüm dönmüştü artık. Ağır kül tablalarından birini elime aldım. Sakin sakin dolabı karıştıran Selami Bey"in arkasına sokulup,

-''Pakete dokunma, yakarım!'' diyerek, tablayı olanca gücümle kafasına indirdim!

Olduğu yere, poposunun üzerine oturuverdi. Şaşkın şaşkın yüzüme bakarken, kafasından akan kanları fark edince korkunç bir çığlık koyverdi ağzından. Haykırışını bir an bile kesmeden, fırladı gitti.

Bu anlattıklarım iki saat önce oldu. Selami Bey her an polislerle birlikte gelebilir. İşi polise aksettirmese bile burada daha fazla çalışacağımı sanmıyorum. Kemal Ağbi de gelemedi. Kısacası ne olacağını bilmediğimden, bu satırları alelacele yazıyorum. İş hanındaki katip arkadaşlardan birine dergiye postalaması için vereceğim. Güler misiniz, ağlar mısınız, onu bilemem. Bildiğim bir şey varsa:

Adam kırk-kırkbeş yaşlarında, kamburummsu bir yürüyüşü var. Tepesi tamamen dökülmüş, geri kalanları da yok olup gitmek için fırsat kollayan saçlar, ilk bakışta insana güven veren bir yüzün ortasında, ''Var mı bana yan bakan?'' diyen bir burun. Benden size tavsiye, bu adamı gördüğünüz yerde VURUN!

—BİTTİ—

Yazan çizen GALIP TEKIN
M.G.M.
Metro Goldan Mahir
PARÇALA ONLARI! KIR ONLARI CÜNEYT! EN DEHŞETLİ KARA-MURAT FİLMİ BU OLACAK ASLANIM BENİM!..
ÇATIRT
BLEBEBU
IHING!
HÜMÜNG
YIEYET ULAN! NERDE O CÜNEYT, DENEN KOCAMI BU HALE SOKAN DÜMBÜK!..
SEN BENİM ÇOK SEVGİLİ KOCAMA NASIL EL KALDIRIRSIN? DELİKANLININ KİTABINDA PARAYLA ADAM DÖVMEK YAZAR MI ULAN!..
ŞRAAK!
HERİFİMİN KIRMADIK YERİNİ BIRAKMAMIŞSIN. SENİN YÜZÜNDEN İKİ AYDIR DOĞRU DÜRÜST OYNAŞAMIYORUZ BİLE!.
CIYAAK!
SENİ ELMACIK KEMİĞİNE KADAR UNUFAK ETMEZSEM BANA DA CİHANYANDI MELAHAT DEMESİNLER!.
ARGHT!
ABİ BU KARI CÜNEYT'İ ÖLDÜRECEK MANİ OLALIM
OLMAZ! BÖYLE FIRSAT BİR DAHA ELE GEÇMEZ. ÇEKİME DEVAM EDİN!
DİNLE BENİ, KARIDAN DAYAK YEDİĞİN SAHNELERİ HERKESE GÖSTERİP SENİ REZİL EDERİZ DİYE CÜNEYT'İ TEHDİT EDİP, BİZE BİR YIL BEDAVA FİLM ÇEVİRMESİ İÇİN KONTRAT İMZALATICAZ, ÇAKTIN MI?
GEÇMİŞ OLSUN CÜNEYTCİĞİMM! ŞANTAJ YAPMAK GİBİ OLMASIN AMA SANA BİR TEKLİFİMİZ VAR...
DEFOLUN BURDAN!.. CÜNEYT ARKIN EFSANESİNİ KİMSE YIKAMAZ!..
TAK FİLMİ MAKİNİST OĞLUM, MAHİR'İ RED ETMEK NEYMİŞ. ANLASIN İNEK!..
BU FİLMİ ÜÇ MATİNE OYNATICAN UNUTMA.
NİYE KIZIYORSUN BE PATRON? CÜNEYT'İ PARÇALADIĞI SAHNEYİ GÖRDÜKTEN BERİ HERKES BU KARININ FİLİMLERİNİ İSTİYOR... CÜNEYT'İN İKİ KATI İŞ YAPIYOR.
AMA FİLM BAŞINA CÜNEYT'İN 3 KATI PARA ALIYOR. BİRDE TÜRKAN ŞORAY GİBİ KURALLAR KOYDU KENDİNE!
GIRÇÇH
IMING
ÇATIRT!
IHINK
KARA MURAT'TAN, DAYAK YEMEK KOYMUYORDU AMA, KARAMELAHAT'DEN DAYAK YEMEK AĞRIMA GİDİYO AGA...

Cırcır

Savaş muhabiri "muhlis bey" Falklamd adasından bildiriyol...

Sayın okurcularım,

Geçem hafta Gırgır mecmohası başkanı Ohuz Orar beyin ısrarlarısına dayanamayıp savaş muhabiri olarak Arjamtin bey ile İngiltere hanım arasında çıkan kavgayı ayırmaya veyavutta ben de onlarlam kavga etmiye gittim. İştte hiç bi gasetenin vermediyi savaş habelleri:

İngiltere kıraliçası Tahçer hanım kimdir?

Okurcularımızın hatırlıyacağı gibi Tahçer hanım Prenses Çars ile geçenlerde evlenmişti. Kendisisi çok üçgen vücütlü ve gözü kara olduyu içim kavga yapmaktadırdır. Tahçer hanımın Leydi ve Diyana adında iki çocuğu valdır. İngilisçe bilmektedir.

Fotoğrafta gözü kara bir hanım olan:Tahçer hanım

Arjamtinli Gorteyari bey kimdirdir?

Gorteyari beyin de çok küvvetli pazuları valdır. Tek başısına bütüm Arjamtinlileri yenip kıral olmuşturdur. Gözleri bozuk olduyundan iyi görebilmek için siyah gözlük takmaktadırdır.

FALKLAMDA NASIL İNDİM...

Farklamd Adası mahvoldu...

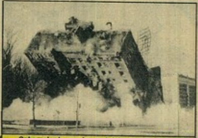
İngirtere'nin attıyı bombolardan delik-deşik olam Farklamd Adası'nın kuşötüşü görünüşü..Ön tarafta deşikler görüküyol...

İngirtere'nin deniz gücüsü

Oniki destur-oyer, **onbeş denizaltı**, iki denizkenarı, **üç deniz kestanesi**, beş tayne tatlı-sert, altı tayne Liverpul takımısı, **bir tayne İngiliz atı...**

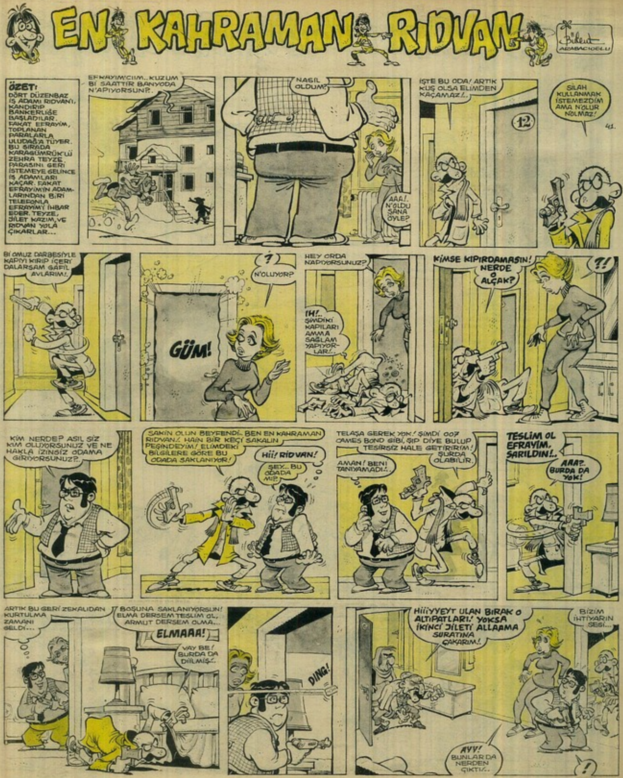
Arjamtin'in hava gücüsü

Bir tayne uçak, **bin tayne pilot**, onüç tayne ayresol, **iki tayne havagazı tahsildarı**, üç tayne çelik bilek, **beş tayne kaptan siving**, bir Arjamtin bira. bir Arjamtin tango...



Çatışmalarda vurulmamak içim kendisisini yere atan bir apatnman.

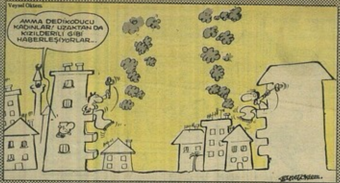
Muhlis beyden gelen son fotoğrafı üzülerek yayınlıyoruz Keh...Küh.... (Oğuz Aral)


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE, PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
EFRAYİM'CİM.. KUZUM Bİ SAATTİR BANYODA N'APIYORSUN?..
NASIL OLDUM?
AAA!. N'OLDU SANA ÖYLE?
İŞTE BU ODA! ARTIK KUŞ OLSA ELİMDEN KAÇAMAZ!..
12
SİLAH KULLANMAK İSTEMEZDİM AMA N'OLUR N'OLMAZ!
Bİ OMUZ DARBESİYLE KAPIYI KIRIP İÇERİ DALARSAM GAFİL AVLARIM!.
?
N'OLUYOR?
GÜM!
HEY ORDA NAPIYORSUNUZ?
IH!.. ŞİMDİKİ KAPILAR! AMMA SAĞLAM YAPIYORLAR!..
KİMSE KIPIRDAMASIN! NERDE O ALÇAK?
?!
KİM NERDE? ASIL SİZ KİM OLUYORSUNUZ VE NE HAKLA İZİNSİZ ODAMA GİRİYORSUNUZ?..
SAKİN OLUN BEYFENDİ.. BEN EN KAHRAMAN RIDVAN!. HAİN BİR KEÇİ SAKALIN PEŞİNDEYİM! ELİMDEKİ BİLGİLERE GÖRE BU ODADA SAKLANIYOR!
Hii! RIDVAN!
ŞEY.. BU ODADA MI?
TELAŞA GEREK YOK! ŞİMDİ 007 CAMES BOND GİBİ, ŞIP DİYE BULUP TESİRSİZ HALE GETİRİRİM! ŞURDA OLABİLİR.
AMAN! BENİ TANIYAMADI!..
TESLİM OL EFRAYİM, SARILDIN!..
AAA?.. BURDA DA YOK!
ARTIK BU GERİ ZEKALIDAN KURTULMA ZAMANI GELDİ...
BOŞUNA SAKLANIYORSUN! ELMA DERSEM TESLİM OL, ARMUT DERSEM OLMA...
ELMAAA!
VAY BE! BURDA DA DİLMİŞ!..
DING!
HiiiYYEYT ULAN BIRAK O ALTIPATLARI! YOKSA İKİNCİ JİLETİ ALLAAMA SURATINA ÇAKARIM!.
BİZİM İHTİYARIN SESİ...
AYY! BUNLAR DA NERDEN ÇIKTI!..
!

EN KAHRAMAN RIDVAN
BÜLENT ARABACIOĞLU
EHEM ŞEY... NE SİLAH ÇEKMESİ KUZUM RIDVAN BEYİN, ELİNDEKİ BİRAZ ESKİ MODEL, ONUN YERİNE BUNU VEREZEKTİM. ŞÜNKÜ EFRAYİM ŞOK TEHLİKELİ BİRİDİR.
HIIII!
ESAS SİLAH! AMAN HEMŞERİM ÇEK, ŞEYTAN DOLDURUR!
HI? NE DEDİN? EFRAYİM Mİ?.. TANIYOR MUSUN NERDE?
42.
BİRAZ UZAKTA KALIYOR FAKAT KAYAKLA GİDEBİLİRİZ BİZDE İKİ ÇİFT KAYAK OLAZAK! DEDEYLE TEYZE BİZİ BURDA BEKLİYEBİLİR.
DİKKAT ET EVLAT BEN BU HERİFTEN KIL KAPTIM! Bİ KELEK YAPMASIN İCABINDA!
MERAK ETME DEDE! BEN KÜL YUTMAM!
PİST.. SEN ÖTEKİLERİ BURDA OYALA. BEN DAĞDA RIDVAN'IN DEFTERİ KAPATIP GELEZEĞİM.
HERHALDE KAYAK KULLANMAYI BİLİYORSUNUZ Dİ Mİ?.
ÖHÖ ÖHÖ AYIPSINIZ BİZDE HER NUMARA VAR!.
AAA?... NEREYE GİDİYOR BU GERZEK BE?
YANLIŞ ODAYA GİRDİ GALİBA!. EN İYİSİ BU İŞİ KENDİM HALLEDEYİM!
KIPIRDAMAYIN! Bİ HAREKET YAPANI ZIMBALARIM!
AAA! SEN?
?
BEN YA, NE SANDIN!.. ONCA PARAYI EFRAYİM'E BIRAKIP GİDİCEM Mİ SANDIN. NERDE O YAĞ TULUMU?..
BEN.. ŞEY!
ÜÇE KADAR SAYIYORUM BİR... Kİ...
NOLUR ACI BANA.. EFRAYİM BİRAZ ÖNCE KILIK DEĞİŞTİRİP, RIDVAN'LA BERABER ÇIKTI! BENİM Bİ SUÇUM YOK! HÜNGÜÜÜR!
NEE?! ARADIĞIMIZ HERİF O MUYDU?
İYİ.. İYİ.. O RIDVAN'LA CEBELLEŞE DURSUN ÇABUK PARALARIN YERİNİ GÖSTER!. SİZ DE Bİ HAREKET FİLAN YAPIIM DEMEYİN!
TÜH ULAN! ÖTEKİ JİLET PAKETİNİ NEREYE KOYDUM?
İŞTE BÜTÜN PARALAR BURDA.
OHŞ! MANGIRLARA BAK!.
TATLI SERT'İN PÖRDİ'Sİ VARSA KARAGÜMRÜĞÜNDE ZEHRASI VAR!.
?
TAK!
VAY ŞİRRET KARI VAY! SEN ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!..
ULAN KİTAPSIZ! ÇEK ELİNİ ORDAN!..
ZINK!
..NE ZAMANDIR İKİ KAŞIN ORTASINA JİLET PATLATMAMIŞTIM.. SİFTAHI SENDEN BEREKETİ ALLAHTAN İCABINDA... YOLLIIM MI HA!.. YOLLIIM MI?.
HAFTAYA: YOLLAR MI YOLLAR..

OĞUZ ARAL
AVNİ
EFE, PASINI MEHMED'E VERDİ.. MEHMET, YÜKSELDİ... VE BASKEET...
HELAL BE!
ALLAH!
EFENİN SIÇRAYARAK ATIŞI GİRİYOOR... İKİ SAYI DAHA ALDIK..
OOH! OOH!
YAŞŞAYIN BE BASKETÇİLER...
BISGIIL..
BISGIIL!
ŞİMDİ DÜNYA BOKS ŞAMPİYONASINDAN GÖRÜNTÜLER VERİYORUZ SAYIN SEYİRCİLER!

hasan'ın SAKSISI
KIZMA AMCASI N'APSIN Boyu YETMİYO...
ERKEK KUAFÖRÜ İSMAYIL EN SON MODEL SAÇ KESİLİR ŞEKİL VERİLİR...
ABOOO.. İRECEP ALAMANYADAN DÖNMÜŞ!..
KİMBİLİR NE HEDİYELER GETİRMİŞDİR...
1
ŞABAN EMMİ, Bİ ELLİ LİRA BORÇ VERSEN YA BANA...
2
TÜRK SPOR'UNUN TESİS SORUNUNA İVEDİLİKLE EĞİLDİK... EN BAŞTA BU ŞEREF TRÜBÜNÜNÜ YAPTIRDIK...
TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK SİZLERLE
Ben geçen hafta size dememişmidim anam. ''G.S. Bursa'yı Bursa kebabı yapıcak''diye. İşte dediğim çıktı ve akabinde G.S. Bursa'yı kebap yapıp yedi. İyşallah finalde de Ankaragücü'nü Ankara makarnası yapıp yiyicek.. Yehhooo.İyohha...Bu arada G.S. şampiyonluktan vaz geçti. Onu da BJKA' ya bıraktı. Haaydi bastır B.J.K.A...Haaaydi bastır B.J.K.A Sarı Kırmızı akar kaanımız..
HEYT BE! ÇİM SAHA BULDUK
Bİ DAHA SİZE BÜYÜK TABAKTA SALATA GETİRİRSEM İNEĞİM!..



GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 505
9 MAYIS 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $